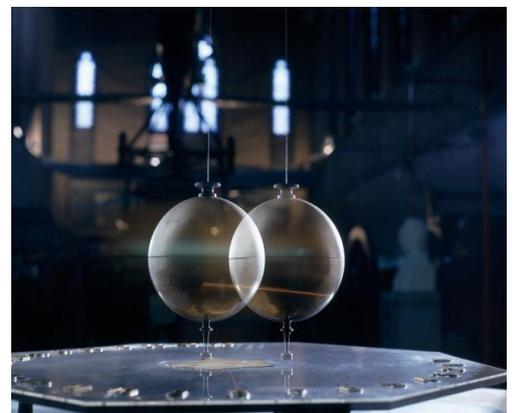


Musée des Arts et Métiers
60 rue Réaumur – 75003 Paris
Le 19 novembre 2024 après-midi (heure à confirmer)

Visite guidée de la collection du Musée

Depuis plus de deux cents ans, le musée des Arts et Métiers abrite une impressionnante encyclopédie en trois dimensions. Organisée en sept grandes collections, réparties sur trois étages, l'exposition permanente présente les innovations majeures qui ont bouleversé le monde des techniques, que ce soit dans le domaine des instruments scientifiques, de la mécanique, des transports, des énergies, des matériaux ou de la construction.

La visite guidée "Les trésors du musée" permet aux visiteurs de découvrir les secrets de fonctionnement des objets les plus emblématiques de ces collections. L'occasion de saisir toute leur importance dans l'évolution des techniques, mais aussi d'apprendre l'histoire parfois rocambolesque qui leur est associée. Venez contempler "en vrai" l'œuvre exceptionnelle d'hommes tels que Lavoisier, Ader ou Vaucanson.



Attention : lors de cette visite, prévoir de la marche et visite en extérieur - Période d'inscription : du 14 au 18 octobre 2024

La Collection des Minéraux de l'Université Pierre et Marie Curie
4 Place Jussieu - 75252 Paris Cedex 05
Le 17 décembre 2024 après-midi (heure à confirmer)

Sorbonne Université vous dévoile les mystères et les beautés du monde minéral.

La Collection de minéraux vous ouvre les portes de ses nouveaux locaux, alors venez découvrir ou redécouvrir des spécimens d'exception !

La collection de minéraux de Sorbonne Université est l'une des plus anciennes de France.

Elle est née peu après la création de la chaire de Minéralogie à la Sorbonne le 14 avril 1809. Constituée de nombreux dons et d'achats, elle s'accroît très vite pendant tout le 19e siècle.

Cette collection était à l'origine consacrée à l'enseignement et à la recherche. En 1954, elle s'enrichit de la collection Vésignié, don d'un colonel qui avait réuni l'un des ensembles de minéraux les plus importants au monde. On décide alors d'ouvrir la collection de la Sorbonne au public.

L'occasion se présente, en 1970, avec le déménagement de la faculté des Sciences à Jussieu. La collection est alors installée dans une salle d'exposition inspirée de la salle des bijoux de la couronne d'Iran. Exposée comme de véritables œuvres d'arts, les pièces s'adressent ainsi aux savants comme aux artistes

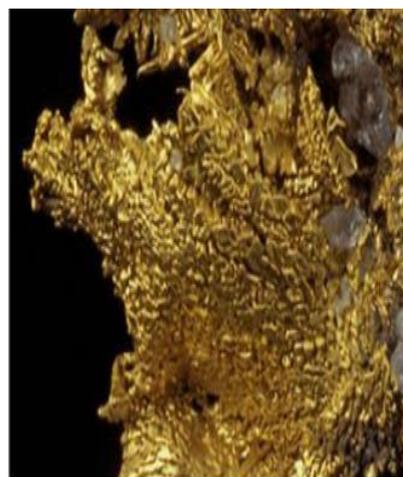
Près de 1 400 minéraux sont exposés.

Sélectionnés parmi les plus esthétiques ou les plus importants, ils représentent environ 500 des 4 200 espèces connues. Beaucoup d'entre eux sont issus de découvertes récentes. Près de 60% des minéraux exposés ont été acquis ces quarante dernières années !

La présentation dans des vitrines luxueuses ne fait pas que répondre à des motivations esthétiques. Certains minéraux sont très fragiles et craignent l'air, l'humidité, la lumière, et même certains microbes ! Le niveau d'éclairage modéré et les vitrines hermétiques les protègent de ces risques.

Les 24 vitrines panoramiques reçoivent les minéraux selon un classement en famille et sous-famille basé surtout sur leur formule chimique. Les vitrines murales reçoivent les grands spécimens sans classification.

A part quelques tranches sciées et polies, toutes les formes déroutantes que l'on observe sont naturelles. Elles dépendent de l'organisation naturelle des atomes et des conditions extérieures durant leur croissance.



Attention : lors de cette visite, prévoir de la marche et visite en extérieur - Période d'inscription : du 18 au 22 novembre 2024